École associative maternelle & élémentaire

Les Boutons d'Or de Bigorre

PROJET NATURE

Sommaire

Projet de sorties nature

Pourquoi aller dehors ?

Comment aller dehors ?

L'accueil

La marche

Activité physique et sportive

Exploration du monde

La ronde
Mobilisation du langage oral dans toutes ses dimensions :
Activité physique et sportive
Activité artistique
Construction des premiers outils pour structurer sa pensée
Exploration du monde : Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière. Se repérer dans l'espace et le temps.

Le jeu créatif en extérieur :
Activité physique et sportive
Éducation morale et civique :
Construire les premiers outils pour structurer sa pensée :
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :
Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière :
Activités artistiques :

Le goûter

Les activités

L'histoire

Evaluation

Conclusion

Annexe

La nature

La nature
en maternelle

« Grâce à l'exploration directe avec tous les sens et des expériences positives dans la nature, nous pouvons développer une relation profonde avec tout ce qui vit. Une relation affectueuse avec la nature est la base nécessaire pour un rapport responsable avec notre environnement. Ce que nous aimons et respectons, nous aimerons le conserver et le protéger. »

(Wauquiez, 2008)

Depuis la rentrée scolaire 2019, un groupes d'enfants d'âges mélangés (3-6 ans) se rend en sortie en nature plusieurs fois par semaine. Ce projet expérimental de sorties nature hebdomadaires s'intègre pleinement dans le projet d'école et le projet pédagogique du jardin d'enfants. La pédagogue du groupe, Louisa Bichon, se forme à la pédagogie par la nature, avec le réseau RPPN et graine de Nature.

Les ambitions de ce projet sont de permettre aux enfants de découvrir leur environnement, d'y être bien, d'en tirer différents apprentissages individuels et collectifs. Pour cela, les enfants sont emmenés dehors de manière régulière, tout au long de l'année, lorsque les conditions météorologiques le permettent.

POURQUOI ALLER DEHORS ?

Pour rendre possible l'accès a la nature.

La nature est un endroit indispensable pour les apprentissages. Il est de la responsabilité de l'adulte d'ouvrir aux enfants cette porte vers la nature afin qu'ils puissent vivre un maximum de moments intensifs en plein air.

Un constat actuel de société est le syndrome du manque de nature. Ce syndrome décrit dans de nombreuses publications scientifiques, constate que la plupart des occupations ont lieu à l'intérieur (bâtiments ou véhicules). Ce déficit de contact avec la nature est responsable de troubles du comportement et du développement chez les enfants, comme chez les adultes. Or la nature nous offre des possibilités d'expériences multiples, complètes et pleines de sens. La neurobiologie et les sciences cognitives ont ainsi démontré que ce que l'on apprend par différents canaux sensoriels s'ancre mieux dans la mémoire et qu'un environnement motivant ainsi qu'une ambiance agréable jouent un rôle crucial. Ce que l'on voit, touche, sent, entend, goûte, laisse des traces permanentes dans le cerveau, traces qui permettent ensuite la formation de la signification d'un terme, d'un concept. D'autre part, l'enthousiasme rend l'apprentissage plus efficace.

> *« ...en lien étroit avec le rapport à soi-même (sphère de construction des diverses facettes de notre identité) et avec le rapport à l'autre humain (sphère d'apprentissage de l'altérité humaine), l'éducation doit prendre en compte la sphère du rapport à « oikos », cette maison de vie que nous partageons entre nous tous et aussi avec l'ensemble des autres formes de vie - l'au-delà de l'humain. Le rapport à la nature et au milieu correspond à une dimension essentielle du développement de l'enfant, sans laquelle nous formons des êtres inachevés. »*

Lucie Sauvé / Centre de recherche en éducation et formation relatives a l'environnement et à l'éco-citoyenneté - Université de Québec, Montréal.

Favoriser l'auto-apprentissage.

Un enfant choisit lui-même et intuitivement les contenus d'apprentissage qui correspondent à son stade de développement. Il est intrinsèquement actif et a soif d'apprendre. Il apprend des autres et avec les autres. Le "jeu libre" en nature offre des possibilités inépuisables pour ces apprentissages. Cette période de l'école maternelle est un moment clé où l'enfant construit tous ses outils pour bien apprendre. C'est une période de pré-apprentissage où il acquiert les savoirs de base tels que la capacité d'observation, d'attention et de concentration, la compréhension du monde environnant, le ressenti de son corps, la reliance au monde et aux autres, l'étendue de ses forces, ses limites et ses progrès, le tout dans un état d'esprit d'entraide avec les autres et la nature...

Une thèse menée en Allemagne (Hafner, 2002) comparant sur différentes compétences des enfants de CP ayant fréquenté l'école maternelle allemande classique et ceux ayant fréquenté des Jardins d'enfants en forêt donne les résultats suivants :

· les enfants issus des Jardins d'enfants en forêt ont obtenu de meilleurs résultats dans les domaines « motivation, persévérance, concentration», « socialisation » et « participation en cours » : les élèves du Jardin d'enfants en forêt se sont montrés plus motivés, mais aussi plus intéressés et plus autonomes, se concentrent plus longtemps, restent plus longtemps en place et montrent une meilleure persévérance dans la résolution de tâches difficiles. Ils savent mieux faire face à des situations de conflit et savent mieux se comporter en groupe. Ils sont plus tolérants et montrent plus d'aptitudes à la coopération. Ces enfants sont moins agressifs et respectent mieux les règles mises en place. Ils sont jugés plus créatifs dans la proposition de solutions et montrent des aptitudes supérieures à leurs camarades des écoles classiques ;

· concernant les domaines « facultés musicales », « facultés cognitives » et « motricité » les enfants des Jardins d'enfants en forêt ont obtenu de meilleurs résultats, mais les différences étaient statistiquement non significatives ;

· les enfants issus d'école maternelles classiques ont néanmoins un petit avantage concernant la différenciation des couleurs et des formes ainsi qu'en écriture. Globalement les enfants des Jardins d'enfants en forêt ont un peu moins développé la motricité fine par rapport à leurs camarades des écoles maternelles classiques.

De manière générale, on peut donc conclure de cette étude que les enfants issus des jardins d'enfants en forêt sont aussi bien préparés à l'école primaire que leurs camarades des écoles maternelles classiques.

Favoriser une relation sensible avec la nature.

Des situations d'apprentissage comme scier du bois ou cueillir des plantes sauvages offrent la possibilité d'acquérir de nouvelles compétences. L'enfant développe sa créativité en trouvant et découvrant des éléments naturels pour son jeu. C'est ainsi qu'il développe une relation intense avec la nature et qu'il gagne en empathie pour tout être vivant. Cette relation est essentielle pour la compréhension des interrelations et le développement d'un comportement éco-responsable.

Les pédagogues sont comme des modèles à imiter. Grâce à leurs connaissances professionnelles et pratiques, ils transmettent aux enfants l'enthousiasme pour les merveilles de la nature et l'envie de découvrir ses secrets. Ils aident les enfants à s'immerger dans la nature.

Développer les apprentissages sociaux.

L'enfant apprend des autres. Il observe le comportement des autres et les imite. Souvent, la nature oblige les enfants à collaborer pour trouver des solutions. Cela développe leurs compétences sociales et renforce le sentiment d'appartenance à un groupe. En échangeant avec d'autres sur l'utilisation des matériaux sans fonction prescrite, l'enfant s'exerce à exprimer son opinion et ses besoins, à communiquer et à collaborer. Il apprend ainsi à faire ensemble.

« L'enfant est le premier acteur de son développement. La pensée fondamentale est que l'enfant acquière de l'autonomie et de la confiance en lui en fréquentant la nature, seul ou avec d'autres, grâce à un accompagnement péda-

gogique adapté. Il apprend à mieux appréhender sa vie, et c'est porté par le respect et un sentiment de responsabilité envers la vie qu'il continuera son développement et son intégration. » (Hessisches Sozialministrieum, 2002)

Favoriser le lien avec les rythmes cycliques de la nature.

Dans la nature, un enfant vit les cycles des saisons et la continuité de la vie.

À notre époque, beaucoup de familles sont séparées. Cela procure une dose importante de stress chez les enfants en raison d'un rythme décousu, d'une diversité de lieux d'habitation, de nombreux moments de transition... La nature, quant a elle, offre a l'enfant une unité de lieu et de temps bénéfique pour son développement. Dans la nature, l'enfant a le temps de se lier, de sentir son rythme dans le rythme collectif : il fait partie du monde et y est bien, il a sa place.

Les rituels liés aux saisons l'aident à se saisir du cycle annuel.

> *La pédagogie par la nature est une approche qui vise à ce que l'individu établisse une relation émotionnelle forte avec la nature.*
> *Les enfants abordent spontanément la nature de manière plutôt douce et pacifique, et y trouvent de multiples supports et contextes à leur épanouissement. Les jardins d'enfants en forêt s'accordent comme objet de simplement les inciter à cultiver ce rapport à la nature en les accompagnant au quotidien dans un environnement naturel.*

Exercer le mouvement.

La nature est un endroit propice à la motricité. L'enfant peut se dépasser en laissant libre cours à ses envies de bouger : marcher en équilibre sur un tronc d'arbre, sauter de celui-ci, monter ou descendre une pente, glisser, sauter, courir... En fonction de leur stade de développement, les enfants cherchent de nouveaux défis. Ils développent leur dextérité, leur coordination, ils gagnent en force et en santé, ils peuvent se défouler jusqu'à un niveau bienfaisant de fatigue.

Apprendre à doser le risque.

Pour l'enfant, la nature est un espace qui propose des possibilités d'apprentissage presque illimitées. Dans ce cadre, les échecs ont leur place. Ils sont indispensables à l'élaboration de l'autonomie. L'enfant veut vivre des aventures, il veut prendre des risques. Lorsqu'il glisse sur une pente, il affine la conscience de son corps. Dans le jeu, et en explorant pas à pas ses propres limites, il acquiert de nouvelles connaissances et augmente la confiance en ses propres capacités, ses propres forces d'évolution. C'est ainsi qu'il s'entraîne à faire face aux dangers.

Les pédagogues, en échanges réguliers avec les parents, sont là pour ressentir où en est l'enfant sur les étapes de son développement et pour contrôler la prise de risque.

COMMENT ALLER DEHORS ?

En assurant le bien-être des enfants

En extérieur, l'enfant a d'autres besoins de sécurité et de protection qu'en intérieur. Il a notamment besoin de vêtements appropriés pour se sentir à l'aise physiquement. Il n'est réceptif que lorsqu'il se sent bien et en sécurité.

Les pédagogues savent créer un cadre de sécurité physique et émotionnel nécessaire et un climat détendu pour favoriser le bien-être de chaque enfant. Ils aménagent également l'espace de manière utile et adapté aux besoins des enfants.

En créant un climat de confiance.

Un enfant apprend bien quand il se sent en confiance. Il a besoin pour cela de la proximité d'un adulte et d'un lieu familier. Il a confiance en l'adulte si celui-ci lui crée le climat de sécurité affective nécessaire. Les processus d'éducation sont toujours liés aux processus relationnels. En nature, l'enfant a d'autant plus besoin de sécurité affective et de protection. Le pédagogue sait reconnaître l'état d'esprit et les sentiments d'un enfant. Il sait approfondir ses relations avec les enfants dans la nature.

Avec un accompagnement contextuel.

Le pédagogue observe les enfants. Il les influence aussi peu que possible mais autant que nécessaire. Il stimule leur envie d'apprendre et leur curiosité en les laissant explorer et s'approprier la nature de manière autonome. La nature est un espace qui stimule la créativité et qui répond au besoin de mouvement. L'enfant peut observer que certaines choses sont constantes (l'emplacement des arbres ou la morphologie du lieu...) alors que d'autres changent (la saison, la météo, la lumière...).

Dehors, l'enseignant est observateur, accompagnateur et facilitateur.

Dans la nature, l'environnement lui-même donne le cadre. Les jardinières, présentes et attentives, permettent aux enfants de se mouvoir dans cet environnement qui deviendra progressivement autant source de sécurité et de constance qu'un espace de liberté et d'aventures.

En jouant avec tous les sens.

Dans la nature, l'enfant expérimente les saisons et la météo avec tous ses sens. Le soleil printanier sur le visage, les doigts froids par un jour de novembre fournissent des sensations tangibles sur la peau. Quand un coléoptère rampe sur la main de l'enfant, il fait de nouvelles expériences tactiles. En écoutant les sons de la nature, il se rend compte que l'oreille capte des informations que les yeux ne peuvent pas percevoir. Les yeux perçoivent les changement de lumière et de couleurs selon les saisons. L'odorat dévoile à l'enfant les senteurs de la terre humide ou des fleurs de sureau.... Les jeunes enfants ont recours à tous leurs sens pour leurs apprentissages. Voyon les en détail.

Dans cet environnement naturel, l'enfant pourra développer les 5 sens mais aussi son sens de l'équilibre et du mouvement et le sens de l'observation.

· **l'ouÏe** est développée par l'écoute sonore, la reproduction de sons et de rythmes (gouttes d'eau, chant d'oiseaux, etc), l'écoute du silence par rapport au son ;

· **l'odorat** est développé par les odeurs de la forêt : les arbres, la terre, la pluie, les fleurs, la sève, etc ;

· **le sens de la vue** est sollicité à travers l'environnement naturel, riche en couleurs et formes, vivant (la nature est chaque jour un peu différente!) avec toutes les plantes, insectes et animaux à découvrir et observer... mais aussi à travers les peintures et les dessins des enfants ;

· **le toucher** est développé par la grande diversité de formes, de matières, de textures, de tout ce que l'enfant peut trouver autour de lui dans la nature (pomme de pin, pierre, mousse, bois de différentes essences, écorces, feuilles, etc). De part le sens du toucher, l'enfant vit son corps et parvient à mieux rencontrer le monde. En touchant quelque chose, l'enfant se perçoit, se ressent et en fait une expérience intérieure ;

· quant **au goût**, chaque goûter met à contribution les papilles gustatives de par la diversité et les qualité des aliments. De plus les plantes sauvages comestibles que l'on peut trouver sur le lieu ainsi que celles que l'on peut cultiver dans un petit jardin permettent de déguster avec joie quelque chose que l'on cueille ou que l'on a contribuer à faire pousser ;

· **le sens du mouvement** est la perception inconsciente de nos propres mouvements qui se développe quand on fait l'expérience de la liberté et de la maîtrise de soi. Le sens du mouvement permet de percevoir, ressentir et corriger nos propres actions, en devenant plus présent et attentif à nos gestes. L'enfant doit pouvoir agir seul, dans un environnement où ses expériences lui permettent de trouver la justesse de ses actes ;

· **le sens de l'équilibre** est développé par le fait d'une part que le terrain dans la nature n'est pas plat, il y a des pentes, des racines, des creux, etc. De plus, l'enfant pourra faire l'expérience de monter au arbres, sur des troncs… la nature offre une grande diversité de possibilités motrices.

A travers ses différentes expériences sensorielles, l'enfant devient actif dans tout son corps, il exprime et développe sa pensée dans la mobilité. Et à chaque saison ses expérience, ses découvertes et ses jeux !

La richesse des expériences vécues dans le groupe et dans la nature permet à l'enfant de trouver ou de construire la confiance en lui, en ses propres capacités, sous le regard bienveillant des jardinières qui l'accompagnent et tissent avec lui une relation pédagogique adaptée à sa situation particulière. L'enfant apprend à développer une stabilité intérieure, une sûreté.

Fort de cette confiance, moteur de la vie sociale, il peut rencontrer les autres et exercer sa créativité. Dans sa rencontre avec la nature, l'enfant développe une sensibilité et s'ouvre au monde par le biais de ses expériences sensorielles et motrices. Il a maintenant une maturité physique et émotionnelle pour aborder les acquisitions conceptuelles et entrer à l'école.

L'ACCUEIL

Une transition entre le milieu familial et l'école

Les enfants restent avec les mêmes enseignantes plusieurs années. Elles sont une référence et grâce à ce temps qui leur est donnée, un réel climat de confiance peut s'établir entre elles et l'enfant. Elles sont aussi une référence pour les parents avec qui elles construisent également une relation de confiance, reposant sur le dialogue et les échanges au quotidien.

L'accueil du matin est un moment de séparation pour l'enfant et son parent mais également moment de retrouvailles avec ses amis et son enseignante. Ce moment délicat du début de la journée permet de sentir où l'enfant en est. Il permet également des petites transmissions d'informations entre parents et enseignants. C'est le dernier moment pour les adultes pour ajuster l'équipement de l'enfant (les gants, le bonnet… les changes dans le sac) primordial pour être bien dehors.

Les petits enfants sont sur le chemin du ressenti de leur corps (froid, chaud, humide…), de leurs limites entre eux-mêmes et le monde. Ils ont besoin d'être accompagnés par les adultes.

Chaque enfant porte un sac à dos pour pouvoir transporter ses changes propres ou sales !

Les grosses souches, les bâtons, les plantes… font vite diversion du moment de la séparation et c'est parti pour le jeu en mouvement !

La marche :

Dans ces matinées en extérieur, la marche fait pleinement part des intentions pédagogiques.

En effet, cette activité est d'une grande richesse car elle permet de travailler sur différents plans :

Physique : la latéralisation, la motricité, l'équilibre, le maintien en bonne condition physique,

Social : le respect de la marche de l'autre, le respect de la consigne,

Mental : le goût de l'effort, le développement de la volonté, le calme, l'apaisement.

La marche apporte de nombreux bienfaits aussi bien sur le plan de la santé physique que mentale. Elle est à la fois un dynamisant cognitif et un tranquillisant naturel. La marche libère des endorphines qui participent à notre sensation de mieux être. Elle améliore l'humeur et tonifie l'ensemble du corps.

La marche permet une immersion totale dans la nature, elle permet d'observer les grues, de jouer avec les éléments trouvés en chemin… L'activité de la marche doit être amusante et stimuler les enfants dans leurs explorations (missions, défis).

Activité physique et sportive : Développement de la motricité (obstacles naturels, défis), développement de la volonté.

Exploration du monde : Ouverture sur le milieu forestier, les prairies, le ruisseau, les jardins, les haies… et leurs habitants! A telle date, les grues passent, les colchiques sortent…

LA RONDE

C'est le moment d'une chanson pour se dire bonjour. Par ce cercle, chaque enfant est accueilli. Ensemble, on fait exister le groupe et on s'immerge dans la journée. Lors de cette ronde / histoire qui varie au fil des saisons, alternent des moments calmes pour s'éveiller à la nature, des jeux qui réveillent le corps et les sens et des moments qui sensibilisent les enfants sur ce qui se passe dans la nature et pendant cette matinée… Tout cela, par le biais de jeux en cercle, de chansons, de jeux de doigts, de comptines, de danses…

La spécificité de la ronde en extérieur est notamment de mettre en lien direct le sujet de la comptine, de la chanson, avec le réel. En effet, le thème de ces chansons est souvent en lien avec les saisons, les éléments… qu'il suffit de ressentir et d'observer!

Mobilisation du langage oral dans toutes ses dimensions :

Écoute et attention : Les enfants écoutent les comptines et les chansons et se joignent à elles au fur et à mesure qu'ils apprennent à les connaître. Les 3-4 ans suivent l'exemple de l'enseignant et des enfants plus âgés.

Compréhension : L'utilisation d'un oral riche, l'allitération et les rimes contribuent tous à la compréhension croissante de la diversité de l'oral et des modes de communication. L'enseignant propose une grande variété de propositions pour jouer avec la langue dans les chants, la poésie, les comptines, les jeux de doigts, etc. De cette façon, les enfants apprennent à travers des expériences quotidiennes et absorbent cette conscience phonologique tout en appréciant la beauté de la langue et la joie de l'activité.

S'exprimer : Le temps de ronde permet aux enfants de s'exercer à utiliser l'intonation, le rythme et le phrasé pour rendre le sens clair aux autres. Le vocabulaire utilisé met souvent l'accent sur des expériences qui ont un sens pour eux, qui sont vécues, par exemple le temps, les arbres, les animaux de la forêt… cela élargit leur vocabulaire et ils s'exercent ensuite à utiliser ces mots et expressions dans d'autres situations, par exemple en jouant ou en faisant une promenade.

Activité physique et sportive :

Mouvement et manutention : Les enfants apprécient la grande variété des types de mouvements impliqués dans la ronde. La motricité fine et globale se développe par la danse, les différentes sortes de sauts, la position debout sur un pied et les jeux de doigts. Les polarités du mouvement (droite/gauche, haut/bas, devant/derrière) sont explorées à

travers de petits et de grands gestes, utilisant le mouvement pour exprimer des sentiments et des expériences.

Activité artistique :

Le temps de ronde permet aux enfants de :

- bouger rythmiquement et d'imiter les mouvements des adultes et des autres enfants,

- chanter tous en chœur en étant de plus en plus accordés les uns aux autres,

- faire ensemble des mouvements harmonieux et coordonnés ensemble.

Construction des premiers outils pour structurer sa pensée :

Les nombres : Les jeux de comptage et les chansons où l'on compte sont inclus dans le temps de ronde. Les enfants comptent les pas, tapent des mains, sautent et développent leur habileté mathématique à travers ces chansons et ces jeux. Ils aident à éveiller l'intérêt de l'enfant pour les problèmes de nombres. Cela les aide à remarquer les chiffres dans leur environnement et à en discuter.

Exploration du monde : Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière. Se repérer dans l'espace et le temps.

Nous chantons des chansons et des comptines sur la nature, les plantes, les animaux, les saisons et le temps. Cela aide les enfants à mieux comprendre le monde dans lequel ils vivent.

LE JEU CRÉATIF EN EXTÉRIEUR

La nature est la plus grande source d'émerveillement et de créativité. Elle offre une grande diversité de formes, de couleurs, de textures, de matières, de milieux... pour nourrir l'imagination des enfants.

L'activité reine et primordiale pour l'enfant est le **jeu créatif**. Pour l'enfant, jouer est une nécessité, il s'y adonne avec le plus grand sérieux. Par le jeu, il imite le monde et revit les activités de son entourage, il joue la vie, construit, démolit, reconstruit. Il met en oeuvre sa créativité et son imagination. Après avoir vu, perçu et accueilli de l'extérieur toute sorte de situation, l'enfant recrée spontanément à partir de sa capacité personnelle d'imitation. Il laisse libre cours à sa créativité. Il fait vivre des personnages et exprime ainsi toutes sortes d'émotions. En s'identifiant à des personnages et des situations, il développe sa personnalité et éveille sa créativité. Dans la nature, le jeu libre a toute sa place : son imagination peut rencontrer un simple morceau de bois, une pomme de pin, une souche d'arbre qui deviennent, téléphone portable, fer à repasser ou voiture.

Activité physique et sportive :

Mouvement et manutention : Vers 3-4 ans, l'environnement naturel donne aux enfants le temps et l'espace pour le jeu physique et l'exploration, essentiels à leur développement et à leur apprentissage à cet âge. Le jeu en plein air est une bonne occasion de relever des défis physiques tels que courir, grimper, sauter, porter des objets, construire et jouer avec des ballons.

Les 4-5 ans, pendant l'année, expérimentent différentes façons de bouger. En plein air, ils s'adonnent à des jeux de course et de poursuite avec d'autres et s'amusent à pratiquer l'escalade, l'équilibre et le saut. Les jeux de courses d'obstacles leur permettent d'acquérir une bonne motricité globale et de développer leur équilibre et leur proprioception, en apprenant à estimer l'espace en toute sécurité. Ils apprécient les activités stimulantes comme le transport et le déplacement de charges. Le jeu dans la terre et la boue offre de nombreuses possibilités pour différents types de mouvements et de manipulation. Le jeu créatif permet aux enfants de développer leur compréhension du besoin de sécurité lorsqu'ils font face à de nouveaux défis, et ils seront accompagnés dans leur réflexion et leur gestion des risques.

Santé : Le jeu créatif permet aux enfants du groupe de commencer à observer les effets de l'activité sur leur corps.

Éducation morale et civique :

Savoir être, savoir vivre, les relations aux autres, la vie en groupe, l'entraide face aux « dangers », l'autonomie, la coopération. Ces situations sont multiples et plus faciles en extérieur.

Etablir des relations : Vers 4-5 ans, le jeu créatif donne aux enfants l'occasion de consolider leurs compétences sociales en initiant de plus en plus de conversations entre eux et en prenant en compte ce que les autres disent. Pendant le jeu, ils apprennent à apprécier les idées des autres et à coopérer pour développer ces idées. Ils doivent travailler ensemble pour résoudre les problèmes et pour négocier et résoudre les conflits. Le jeu créatif est au cœur du développement de l'amitié pour les enfants de cet âge.

Confiance en soi et confiance de soi : Vers 4-5 ans, au cours d'un jeu créatif auto-initié, les enfants acquièrent la confiance nécessaire pour parler aux autres de leurs propres besoins, désirs, intérêts et opinions. Cela les aide à prendre davantage conscience de leurs préférences, de leurs goûts et de leurs aversions et à être capables de les exprimer.

Gérer les sentiments et les comportements : Le jeu créatif permet aux enfants de comprendre que leurs propres actions affectent les autres. Ils auront l'occasion de négocier et de résoudre des problèmes en sachant qu'ils peuvent faire appel au soutien des adultes lorsqu'ils en ont besoin et qu'ils les aideront a gérer leurs propres sentiments et leur comportement. Ils seront encouragés à parler de leur propre comportement et de celui des autres, et leurs propres sentiments seront respectés.

Construire les premiers outils pour structurer sa pensée :

Les nombres : Le jeu créatif en pleine nature offre aux enfants de nombreuses occasions d'utiliser spontanément le langage des nombres (ex : 3 rouges-gorges sont posés sur les mangeoires). Vers 4-5 ans, l'environnement et l'équipement encouragent les enfants de cet âge à résoudre des problèmes, notamment doubler, diviser par deux et partager pendant le jeu créatif.

Espace, forme et mesure : Pendant le jeu créatif, les enfant ont accès à la nature qui leur permet de manipuler et ainsi développer leur intérêt pour la forme, la taille, l'organisation spatiale en explorant et en proposant différentes dispositions des objets. Les activités de construction encouragent leur intérêt pour les propriétés des objets, leur forme, leur poids et les arrangements.

À 4-5 ans, pendant le jeu créatif, les enfants utilisent des objets familiers et des formes communes pour créer et recréer des motifs et construire des modèles. Ils utiliseront un langage quotidien lié au temps et à l'argent dans leurs jeux.

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions :

Écoute et attention : Vers 3-4 ans, en jouant, les enfants s'écoutent les uns les autres, négocient et créent leurs propres jeux de rôle imaginatifs, en utilisant les éléments de la nature et les objets disponibles. Les enseignants soutiennent le jeu créatif et, si nécessaire, aident les enfants à réaliser leurs idées.

Vers 4-5 ans, l'imagination et les jeux de rôle des enfants se développent rapidement. Cela leur donne l'occasion de

développer leurs idées ensemble, de s'écouter les uns les autres et d'accorder toute leur attention à leur jeu.

Compréhension : Vers 3-4 ans, le jeu leur donne l'occasion de développer leur compréhension du vocabulaire, de la grammaire et de l'utilisation de l'oral en général. Ils doivent faire un effort pour comprendre les idées des autres enfants et sont soutenus par les adultes. Vers 4-5 ans, le jeu imaginatif des enfants deviendra de plus en plus social, ce qui leur donnera l'occasion de comprendre les idées de jeu et les discussions des autres enfants, ce qui élargira aussi leur vocabulaire et leur compréhension de la grammaire.

S'exprimer : Vers 3-4 ans, le jeu créatif donne aux enfants l'occasion de s'exercer à utiliser l'oral pour relier leurs idées, expliquer ce qui se passe et anticiper ce qui pourrait se passer ensuite. Ils poseront des questions à leurs pairs et s'expliqueront mutuellement dans le cadre du thème choisi pour leurs jeux. L'environnement naturel les encourage à utiliser les objets d'une grande variété de manières différentes, en prétendant qu'il sont d'autres choses (par exemple des cupules de glands deviennent des « aliments »). Ils utilisent l'oral pour exprimer ces idées créatives.

Vers 4-5 ans, le jeu créatif permet aux enfants d'élargir leur vocabulaire, notamment en regroupant et en nommant, en explorant le sens des mots nouveaux. Ils expérimentent souvent le langage narratif qu'ils ont entendu - à travers des livres qui leur sont lus. Cette partie de la journée leur donne l'occasion d'utiliser le langage pour imaginer et re-créer des rôles et des expériences dans des situations de jeu. Leurs discussions et conversations sont ainsi animées et riches. Ils se parlent pour organiser, séquencer et clarifier leurs pensées, leurs idées et leurs sentiments.

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière :

On ne peut mieux faire pour cela qu'en étant régulièrement dehors!

À 3-4 ans, les jeux de plein air offrent aux enfants le temps et l'espace nécessaires pour explorer leur monde et se familiariser avec le monde naturel. Ils passent du temps à observer les changements dans leur environnement, les plantes, les vers de terre... Certains de leurs jeux créatifs avec d'autres enfants impliquent l'exploration et la collecte, rassemblant des matériaux naturels pour leurs jeux. Cette exploration leur permet de côtoyer la croissance, la décomposition et le changement au fil du temps. Jouer dans la cuisine de boue ou avec des bâtons leur permet de commencer a expérimenter et à comprendre les propriétés de ces matériaux et constitue la base de leurs explorations scientifiques futures.

À 4-5 ans, le jeu créatif offre aux enfants l'occasion de développer graduellement leur compréhension du fait que les autres enfants n'aiment pas toujours les mêmes choses et sont sensibles à cela. Des jeux créatifs dehors donnent aux enfants le temps et l'espace nécessaires pour examiner les similitudes, les différences, les modèles et les changements. Ils sont encouragés dans leur exploration et leurs observations des animaux et des plantes et discuteront de ce qu'ils ont découvert.

Activités artistiques :

Le jeu créatif donne aux enfants l'occasion de commencer à comprendre que différents matériaux peuvent être combinés pour créer de nouveaux effets à travers leurs jeux et leur exploration. Ils ont la possibilité de manipuler un large éventail de matériaux pour obtenir le résultat escompté. La nature et les objets mis à disposition leur permettent de construire en fonction d'un objectif précis, en utilisant une variété de possibilités et en les maniant de diverses façons pour soutenir leur jeu imaginatif et créatif. L'équipement évolutif leur permet de créer des représentations complexes d'événements, de personnes et d'objets. Le déroulement rythmé de la journée et les possibilités de jeux créatifs quotidiens, leur permettent d'expérimenter en imaginant des histoires et des récits. Ils peuvent parfois jouer avec d'autres enfants et aussi jouer en groupe pour développer et mettre en scène un spectacle narratif. De cette façon, ils sont capables d'explorer leurs propres idées, pensées et sentiments.

LE GOÛTER

Le goûter en extérieur demande un petit équipement adapté (thermos, gobelets, gants et serviettes). C'est un moment qui permet d'observer et d'apprécier ensemble notre environnement. C'est un moment pour reprendre des forces et se réchauffer avec de la tisane apportée par les pédagogues.

LES ACTIVITÉS

Les activités thématiques sont en lien avec la saison et les activités quotidiennes de l'adulte (préparation du goûter, de la table...). Les activités sont un fil conducteur. Elles sont adaptées à l'âge des enfants. Une différenciation est faite en fonction du rythme de chacun. La priorité est le travail dans le groupe, les interactions entre enfants et celles entre l'adulte et l'enfant.

En nature, **les activités thématiques** suivent celles des saisons. Elles sont très diverses : tissage d'éléments naturels, modelage de terre, land art, petits bricolages nature, récoltes de fruits et graines, construction et décoration des cabanes, ramassage du bois mort après la tempête, construction d'un nid en branches, recherche de traces d'animaux, ramassage des feuilles mortes ou du foin...

Apprentissage de la vie quotidienne dehors :

Les **activités quotidiennes** sont à la base de chaque processus d'apprentissage : prise de repas, rangement de ses affaires, recherche de l'eau potable, gestion du compost, préparation de son sac à dos, soin nécessaire aux lieux fréquentés et aux objets utilisés ...

Activité physique et sportive :

Collaborer, coopérer, s'opposer. Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique. Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées. Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets.

L'HISTOIRE

À travers les histoires, les légendes et les contes, les enfants font la connaissance de héros, de modèles archétypaux, de rêves...en lien avec la nature et les éléments.

Ils apprennent à écouter, à créer des images qui leur sont utiles pour digérer leurs expériences. L'histoire est une importante forme d'apprentissage pour les jeunes enfants. Tout comme avec leurs modèles vivants, ils imitent aussi leurs idoles dans les histoires.

Raconter une histoire dans la nature est à la fois plein de poésie et exigeant. Cela demande une capacité d'adaptation et d'improvisation à ce qui se passe autour (un vol de grues, des feuilles qui tombent, un rouge-gorge qui se rapproche...).

Les objets de la nature ou les bricolages que les enfants font avec des éléments de la nature s'intègrent très bien dans les histoires où permettent à ceux -ci de la revivre et de la rejouer entre eux. Ils deviennent des personnages ou des

objets de l'histoire, et resteront ensuite associés à des images vivantes. Cela contribue à animer l'environnement immédiat de l'enfant et convient bien à sa pensée qui donne vie à tout être ou tout objet.

Les enseignantes apportent un soin particulier aux quatre rythmes fondamentaux (annuel, mensuel, hebdomadaire, journalier), ainsi l'enfant acquiert une sécurité de base qui l'amène progressivement dans le temps. Le rythme donne la possibilité à chacun de se saisir de ses propres forces et capacités. Du fait de passer sa journée dans la nature, le petit enfant vit encore plus intensément le rythme des saisons, de l'année. Il vit cette respiration, les forces de chaque saison, le lien à la lumière et l'obscurité.

Au cours de ses années de Jardin d'enfants, l'enfant construit, par l'expérience, des bases et des structures solides sur lesquelles viendront prendre appui les acquisitions conceptuelles ultérieures.

EVALUATION :

Des réunions d'équipe et d'évaluation du projet sont organisées régulièrement afin de planifier la suite, de faire des bilans et de définir les thèmes des prochaines périodes.

CONCLUSION

Cette expérience permet aux enfants d'établir une relation pérenne avec la nature, fondée sur le plaisir et le respect. Ce contact avec la nature (les éléments, le climat, les animaux, les végétaux, les arbres, les paysages, les saisons…) permet d'être conscient du rythme de la vie et de s'émerveiller !

Cette pédagogie dans, par, avec et pour la nature permet d'éveiller une relation émotionnelle pour tout ce qui vit. Cela s'effectue au travers d'un contact multi-sensoriel et plaisant avec la nature.

Cette expérience favorise des compétences autres qu'en classe, permet de découvrir des facettes différentes de l'enfant et de tisser un lien différent entre l'enfant et l'enseignant.

Cette expérience permet de développer d'autres intelligences (Howard Gardner) : corporelle / kinesthésique, inter-personnelle, intra-personnelle, verbale / linguistique, logique / mathématique, musicale / rythmique, visuelle / spatiale et l'intelligence du naturaliste.

Elle permet à l'enfant de mesurer ses forces, ses limites, ses progrès dans un état d'esprit d'entraide, de collaborer avec les autres et avec la nature… et de trouver sa place!

Pour résumer, nous pouvons traduire ici nos 4 objectifs pédagogiques principaux pour ce projet :

1 - Permettre au futur adulte d'accéder à la liberté dans son corps, dans ses sentiments et dans sa pensée ;

2 - Éduquer à partir de l'égalité, en offrant à chaque enfant la possibilité d'un développement global, suivant son rythme, son individualité, en tenant compte des différences de chacun ;

3 - Éveiller à la fraternité par une vie sociale riche ;

4 - Sensibiliser l'enfant à son environnement naturel et éveiller son amour pour tout ce qui vit, au travers d'un contact multisensoriel, émotionnel et plaisant avec la nature.

En quoi la nature prépare-t-elle aux apprentissages scolaires?

Cette immersion dans la nature permet de développer la curiosité, moteur essentiel dans l'apprentissage.

Elle développe la motivation pour les apprentissages car il existe un sens. Elle favorise le développement des savoirs, savoirs faire et savoirs être des enfants…. Elle donne envie d'apprendre avec le cœur, la tête et les mains.

ANNEXE :

Ce que disent les recherches de l'enseignement dans la nature.

Extrait du livre « L'école à ciel ouvert » Editions de la Salamandre

L'école pratiquée régulièrement dans la nature a des effets positifs sur le développement physique, psychique et social des enfants, sur l'efficacité des apprentissages, sur l'acquisition des compétences de l'éducation à l'environnement et de l'éducation au développement durable, et des valeurs essentielles à la vie collective et à l'épanouissement personnel. De plus en plus de recherches sont menées dans ce domaine. Voici les principaux points sur lesquelles elles s'accordent :

Les sorties dans la nature renforcent le système immunitaire et préviennent les chutes, les allergies, la myopie et les maladies cardio-vasculaires.

L'exercice en plein air stimule les capacités motrices et permet aux enfants d'être davantage en mouvement et d'avoir un poids corporel plus équilibré.

La nature améliore le bien-être, absorbe les effets des événements négatifs de la vie et réduit le stress.

Les expériences dans la nature améliorent l'estime de soi, la conscience de soi et la confiance en soi.

Les activités pratiquées dans la nature stimulent la créativité, l'autonomie, l'auto-discipline et les compétences langagières.

Être en groupe dans la nature améliore le comportement social, stimule la capacité de coopération et de communication.

L'apprentissage en plein air est global, riche de sens, proche de la vie quotidienne et motivant.

Les expériences dans la nature contribuent a un mode de vie durable.

- Les immersions dans la nature donnent un sens a la vie et permettent de développer notre vision du monde et nos valeurs.

LES COMPÉTENCES TRAVAILLÉES EN PLEIN AIR

COMPÉTENCES-CLÉS POUR LA VIE :

Bonne condition physique

Résistance physique et psychique

Surmonter des situations difficiles

Gestion du stress

Créativité

Stratégies d'adaptation

ÉDUCATION AU DÉVELOPPEMENT DURABLE :

Expériences directes venues dans le milieu de vie

Capacité de planifier et d'agir de manière autonome et de concert avec autrui

Construire des savoirs interdisciplinaires prenant en compte différentes perspectives

Développer une vision d'avenir, des perspectives et des valeurs

CAPACITÉS TRANSVERSALES :

Collaboration

Communication

Pensée créatrice

FORMATION GÉNÉRALE :

Santé et bien-être

Choix et projets personnels

Interdépendances

PETITE BIBLIOGRAPHIE SUR L'ÉCOLE DANS LA NATURE

Chéreau Matthieu, Fauchier-Delavigne Moïna, L'enfant dans la nature – Pour une révolution verte de l'éducation. Ed° Fayard, 2019.

Espinassous Louis, Pistes. Ed° Milan,

Espinassous Louis, Pour une éducation buissonière. Ed° Hesse,

Fisher Doris, Récréations nature, petits ateliers avec les plantes des bois et des prés Ed° Terran, 2019.

Hafner, P. (2002), Natur- und Waldkindergärten in Deutschland – eine Alternative zum Regelkindergarten in der vorschulischen Erziehung (Trad. Jardin d'enfants en forêt – Une alternative éducative à l'école maternelle)

Houghton Peter, Worrool Jane, L'École de la forêt – Jeux et apprentissages dans les bois pour aventuriers en herbe. Ed° Ulmer, 2019.

Kiener, S. (2007), Quand les pupitres redeviennent arbre : École enfantine en forêt

Pasche Kim, Bertrand Bernard, Arts de vie sauvage Ed° Terran, 2013.

Wauquiez Sarah, Les Enfants des bois - Pourquoi et comment sortir en nature avec de jeunes enfants ? Ed° Books on demand, 2008.

Wauquiez Sarh, Barras Nathalie, Henzi Martina, L'École à ciel ouvert – 200 activités de plein air pour enseigner. Ed° Salamandre, 2019.

Articles de presse :
Article mis en ligne sur le site Internet du Journal forestier suisse,

· http:/www.waldwissen.net/lernen/paesagogik/wsl waldkindergarten/index FR

· Métro Suisse (2014), les jardins d'enfants se réinventent en forêt, http:/www.20min.ch/ro/news/monde/story/12728201

· Waldkindergarten Tatatuk (2015), Site internet du jardin d'enfants Tatatuk, http:/tatatuk.ch/

· L'âge de faire n°101 octobre 2015 : l'école à l'air libre

· S'kernla n°39 octobre 2015 : parlons naturehors série septembre 2012 : une école bilingue avec pour salle de classe la nature

Articles dans les revues professionnelles de la petite enfance

· Les Métiers de la Petite Enfance :n°219 mars 2015 : à la rencontre de l'enfant et de la natureln°223 juillet 2015 ; nature et vie à l'extérieurn°231 mars 2016 : Waldkindergarten, un jardin d'enfants en forêt

· Le Furet :n°76 mars 2015 ; la nature à petits pasn°77 juin 2015 : à l'école de la forêt une maman témoigne

· Enfants d'Europe (2010), Jouer en plein air, Revue co-éditée par le Furet

· EJE Journal :n°50 janvier 2015 : côté cour côté jardin

· Le journal des professionnels de la Petite Enfance :n°90 : jouer dehors

La nature
au primaire

Un constat de société

Les enfants sont de plus en plus sédentaires. Le « syndrome de déficit de nature » se répand, les emplois du temps sont bien remplis, le temps d'exposition aux écrans augmente, mais avec lui aussi la méconnaissance, la peur des enfants face à la nature : appréhension de toucher la terre, peur de se salir, peur des insectes… Et de plus en plus d'adultes cultivent la méfiance vis à vis d'une nature devenue étrangère, qui nous échappe et nous dépasse.

L'école en forêt, un mouvement international

Le mouvement des écoles en forêt (aujourd'hui représenté notamment par les « forest schools », et le RPPN, Réseau de Pédagogie Par la Nature en France) est né dans le Wisconsin à la fin des années 1920, et s'est rapidement et très largement développé au Danemark, où il bénéficie du soutien du gouvernement depuis les années 1950. Aujourd'hui, 20 % des petits enfants danois sont scolarisés dans l'une des 700 écoles en forêt du pays.

Le mouvement s'est répandu à travers le monde et on compte aujourd'hui 3 000 écoles dans la forêt en Europe, dont 2 000 en Allemagne. Les forest schools sont arrivées au Royaume-Uni dans les années 90, et elles se déploient aussi rapidement en Suisse et en Autriche, jusqu'en Australie et en Corée du Sud.

Cette approche écologique, sociale et sensorielle propose une éducation qui met l'accent sur la nature comme vecteur d'apprentissage et d'épanouissement, dans un cadre bienveillant, et dans le respect du rythme de chacun.

Selon Anne-Caroline Prévot, écologue et chercheuse CNRS au Museum d'histoire naturelle qui lutte contre l'extinction de l'expérience de Nature, jouer dehors, explorer de façon libre et sans contrainte est indispensable pour que la nature entre dans l'identité personnelle des enfants, qu'elle fasse partie d'eux et qu'ils aient envie d'en prendre soin.

La Nature à l'école des Boutons d'Or

A l'école des Boutons d'Or, une grande importance est donnée au lien à la Nature que ce soit à travers l'étude de thèmes liés à la nature (par exemple la botanique, la zoologie, l'histoire et la géographie locale et leur impact sur le paysage…) à travers l'art (dans les chants sur les saisons, la musique, les arts plastiques…), l'apprentissage de gestes et techniques artisanales utilisant les ressources de la nature, (par exemple le travail du bois, de la laine, de l'argile, de cuir, la vannerie etc.), mais surtout grâce aux temps d'école et de jeu en immersion dans la nature.

Chaque classe passe au moins une demi-journée par semaine en sortie Nature, en plus des temps de jeu libre quotidien dans le jardin arboré de l'école, dans lequel se trouve notamment un petit potager dont s'occupent les élèves. Une classe de maternelle, accompagnée par deux pédagogues a un projet Nature expérimental sur l'année : avec l'accord des parents, la classe des Isards, un groupe d'enfants d'âges mélangés entre 3 et 6 ans, est en sortie trois matinées par semaine.

A l'école des Boutons d'Or, nous mettons l'accent sur la récurrence et le temps long de l'expérience du contact avec la nature. En effet, c'est grâce à cette rythmicité ancrée dans le temps que le contact et la connexion entre l'humain et l'environnement naturel peut s'établir de manière profonde et stable.

Nous construisons nos séquences afin que les apprentissages soient centrés sur les élèves, c'est à dire que les élèves puissent être acteurs de leurs apprentissages, et qu'ils intègrent à leur rythme les leçons tirées des expériences vécues, observations, etc.

Cela nous aide à conjuguer les attentes de résultats dont doivent justifier les écoles avec un objectif interne de processus. En tant qu'école, nous accordons en effet beaucoup d'importance au processus, au fait d'être présent à ce que l'on fait, à se connecter à ses émotions et ressentis lors d'une activité, à pouvoir raconter ce que l'on a fait et partager ses fiertés et ses tâtonnements.

Les apports de l'école en Nature, facteurs d'équilibre pour les apprentissages et pour la vie dans de nombreux domaines :

La santé

Le contact répété et prolongé de la Nature contribue au bien-être physique, psychique et spirituel, comme le démontrent de nombreuses études. Moins souvent malades, les enfants sont également plus détendus et moins stressés. La liberté de dépenser leur énergie les rend plus attentifs, renforce leurs facultés de concentration.

La confiance en soi

Les enfants qui apprennent dans la nature augmentent leur résilience et leur confiance en eux, ils savent de quoi ils sont capables et connaissent leurs limites.

La pédagogie par la Nature s'appuie sur la confiance. Elle observe que les enfants, s'ils sont libres de leurs mouvements et si on leur fait confiance, deviennent prudents et s'auto-responsabilisent, ce qui leur permet d'agrandir leur zone de confort.

Au contact répété et prolongé de la nature, ils apprennent à se sentir compétents pour explorer et découvrir, pour prendre des risques et relever des défis à leur niveau, pour choisir, initier et diriger leur propre apprentissage et développement, pour avoir des succès réguliers, pour développer des relations positives avec eux-mêmes, avec les autres et avec le monde naturel.

Pour les enfants en difficultés scolaires, le temps passé dans la nature est salutaire pour reprendre confiance en eux, pour sentir leurs forces et leurs limites et se reconnecter aux autres et à eux-mêmes.

L'évaluation des risques et l'autonomie

Les enfants qui font l'école en nature deviennent plus autonomes et débrouillards.

En forêt, en sortie ou en promenade, ils font face à des défis variés qui les amènent à prendre des décisions, à résoudre des problèmes, et à force d'expérimenter ils acquièrent une plus fine évaluation des risques et gagnent considérablement en autonomie développent leur confiance en eux et ont moins peur de faire des erreurs.

La créativité

Libres d'expérimenter, ils peuvent aller au bout de leurs projets et développer leur imaginaire et leur créativité. La nature offre en outre d'infinies possibilités créatives, notamment dans la pratique du land art, par exemple.

L'observation et les expériences sensorielles

La Nature est le lieu par excellence des expériences sensorielles. Elle permet à l'enfant de se connecter à ce qu'il perçoit, à ce qu'il sent, à ce qu'il observe à l'extérieur et à l'intérieur de lui, à prendre confiance dans ses perceptions, et à observer avec finesse, ce qui est une compétence primordiale pour apprendre.

L'empathie et les compétences sociales

La nature est également un lieu privilégié dans le développement de compétences sociales primordiales : coopération, empathie, solidarité… La nature nous invite à entrer en empathie avec nous-mêmes à travers la reconnaissance de

nos potentiels et de nos limites, mais aussi avec les autres, les amis autour de nous, pour s'entraider, réaliser un projet, etc... et avec la Nature elle même, qui nous entoure et qui a besoin d'être aimée, entretenue, protégée.

La motricité

Le contact avec la Nature invite en permanence les enfants à développer leur motricité et leur coordination, en proposant des expériences tactiles, sensorielles et motrices très concrètes et variées. Aux Boutons d'Or, les sorties en nature permettent de vivre des expériences variées : faire de la luge et du de ski, aller en sortie dans ferme pédagogique et participer aux travaux agricoles, faire des sorties à vélo, des randonnées, des classes vertes et camps sous tente, tressage de joncs, vannerie sauvage, etc... Autant d'occasions de travailler son endurance, sa souplesse, sa force physique, sa motricité fine, de se dépasser, mais aussi de trouver le confort et la précision dans le mouvement.

Apprentissage de savoir-faire techniques

Les élèves qui font l'école en nature acquièrent de nombreux savoir-faire par l'expérience renouvelée : faire du feu, se servir d'outils, de couteaux, scies, marteaux, faire des constructions : cabanes, abris, constructions en bambou, instruments de musique, travaux de la ferme, vannerie, faire du charbon, etc.,

Le développement intellectuel et la connaissance de la nature

Être régulièrement en contact avec la nature favorise la concentration et le développement intellectuel. Cela favorise aussi, en l'abordant par l'expérience, la connaissance du milieu naturel, des questions d'écologie et de certains phénomènes biologiques et physiques du monde.

La connaissance des cycles de la nature et des saisons et de leurs spécificités, la découverte des végétaux et des animaux dans leurs milieux respectifs.

L'observation et l'expérimentation de phénomènes physiques faits par les enfants sont par exemple l'observation des états de l'eau, de la force des leviers, la résistance et la flexibilité des matériaux, la perméabilité des structures et des matières : sable, tissus, terre, plastique, argile, bois etc.... Les enfants expérimentent aussi le frottement de l'air, par exemple en lançant objets de structure, de taille et de densité différentes, mais aussi la force de gravité, l'énergie cinétique, la combustion en apprenant à faire du feu, les processus de cuisson et de carbonisation.

L'observation et l'expérimentation de phénomènes biologiques se fait par exemple en observant des fermentations, des moisissures, etc. Ou encore en observant le processus de croissance de la graine au fruit : la croissance végétale, la multiplication végétale par la graine, par bouturage, par stolon, par division des souches, mais aussi les chaînes alimentaires et encore beaucoup d'autres.

Connaître, respecter et protéger la Nature - des apprentissages citoyens

L'éveil à la nature s'intègre dans une démarche citoyenne. Construire une société plus durable doit nécessairement passer par l'implication des futures générations.

Plusieurs recherches ont montré le rôle prépondérant qu'a la connaissance de la nature dans l'éveil des consciences environnementales : 69% des comportements « écologiques » sont expliqués par une connexion à la nature, tandis que seulement 2% sont expliqués par une forme d'éducation théorique à l'écologie. Les enfants qui passent beaucoup de temps dans la nature développent un « amour de la nature » et deviennent des adultes qui respectent et protègent notre environnement en danger. Connectés à la nature, les enfants sont sensibilisés de manière directe à la préservation de l'environnement et acquièrent une conscience environnementale accrue. Cette conscience écologique a un impact immédiat sur la gestion des déchets et la consommation, par exemple. A l'école des Boutons d'Or, pour illustrer cet engagement, les repas sont préparés sur place avec des produits et des légumes bio, frais et locaux, en provenance directe du producteur.